



地域交流イベント年の瀬マルシェ

年の瀬マルシェ大盛況！

12月26日、年の瀬マルシェを開催しました。肌寒い中ではありましたが、近隣の方や小学生、ご家族皆様で来所して下さい大盛況でした！！

『江北ひまわり園』のパン販売では開店と同時に長蛇の列であつという間に売り切れてしまいました。キッチンカー『藤之屋』はベビーカステラの甘い匂いに誘われて完売となっていました。多機能型事業所『みんと』のバームクーヘンは、味や形の種類が豊富で私も店番をしながら購入してしまいました。一般社団法人『カラフル』は革細工が大人気で髪飾りが好評だったようです。今回出店にご協力いただいた皆様ありがとうございました。

来場して下さったお客様から「次も来るから。」と温かいお言葉をいただきました。次回地域交流イベントの開催も楽しみにお待ちしております。(記 河瀬)



研修報告

内部研修

- ・12月1日 感染症予防研修①
- ・1月中旬 感染症予防研修②、③
- ・1月下旬 虐待防止研修

防災訓練

12月8日、職員を対象にした不審者対応訓練を行いました。福祉施設における不審者への対応方法、利用者の安全確保をするための方法等、映像を観ながら学び、理解を深めました。(記 長岡)



編集後記

人舎人第36号はいかがでしたか？あいのわ福祉会ではInstagramやXで施設での様子も投稿しているので、お時間がある際にチェックしてみてください。次回の人舎人もよろしくお願いいたします。(記 齋藤)



ひと舎とひと



社会福祉法人あいのわ福祉会

Social Welfare Juridical AINOWA Organization

第36号

令和6年1月31日発行

〒121-0832 東京都足立区古千谷本町2-25-11 TEL03-3854-1741 FAX03-3854-1742

社会福祉法人あいのわ福祉会 舎人あかしあ園 発行責任者 市原純哉



サービス管理責任者より

2024年（令和6年）となりました。皆様どうぞよろしくお願いいたします。

今年は辰年で甲辰（きのえたつ）と言うそうです。努力してきたことが実を結んで成就する年になると言われています。これまでの取り組みがより実を結ぶ（実現）年になればと思います。(記 河瀬)



20歳を祝う会

令和6年1月12日に「20歳を祝う会」を行いました。ご来賓の方を招待し、全グループ合同での開催は3年ぶり、とても賑やかに行うことができました。

お着物での入場、とっても綺麗でした。式典中は凜としたたずまいで、最後にはご家族や仲間との記念撮影も楽しく行えました。

私自身、田中様の入所式の司会もさせていただいたので、この2年間の園生活を思い返し、ご本人なりのリズムができたり、活動を楽しむことが増えてきたりしているなあと感じた式典でした。(記 山口)



「ADACHI障がい者アート展」に出品。足立区からインタビューを受けました！

～～今回、野口花音様が足立区のインタビューを受けました。「人生の転換点」で語られた内容について、さらに掘り下げた対談を行いましたのでお届けします！～～

質問者) iPadの音声コントロール機能を使って、音声入力で今回の詩や背景を作ったと聞きましたが、どのようにして操作が出来るようになったのですか？

野口様) 始めは棒を口に咥えてパソコンのキーボードを打っていて、iPadは支援員に操作してもらってユーチューブを見るくらいでした。

質) 音声で操作をしていなかったのですか？

野) はい。その後ある時、iPadを音声で動かせることを支援員から聞き、音声操作のための言葉（コマンド）を覚えてもらいながら少しずつ覚えていきました。

質) それでユーチューブも自分で見れるようになったのですか？

野) 始めは覚えたいいくつかの言葉（コマンド）だけ使って動画やサイトを見ていました。その頃は詩を思いついたら支援員に紙に書いてもらっていましたが、そのうちiPadの音声入力で自分で詩を入れてみたいと思い始めた頃にタイミングよく支援員の助言もありトライしてみました。

質) 難しくなかったですか？

野) 難しかったです。覚えるのは得意なので、でも、上手く動かないときや希望の動作を音声でどのように言えばよいかわからない時は支援員に聞きました。詩を今回のアート展に出してみようと思ったとき、背景も音声操作でレイアウトしてみたらどうかと勧められ、新しい音声の言葉（コマンド）も覚えて支援員と一緒に進めていきました。

質) どのように声で操作するのか見せてください。

野) はい。「スリープ解除」、「グリッド表示」、「上にスクロール」、「3タップ」、「下へパン」・・・こんな感じです。正確に言わないと動いてくれません。「に」と「へ」を変えただけでも動いてくれないのです。

質) 何個くらいの言葉（コマンド）を覚えないと動かせないのですか？

野) 基本動作はそれほど多くありませんが、色々な動作をしたいと考えるととても沢山になると思います。全部はまだ覚えていませんが、いま使っている支援員が作った音声入力のマニュアルはA4用紙10ページくらいあります。

質) そんなにたくさん特別な言葉（コマンド）を覚えて操作をしていることを知ってとても驚きです。今回のアート展出品に至るまでのご自身の進化に触れた上で作品を見ると、また新たな感動を覚えます。

音声入力を使うことで、自分のタイミングで入力をして自分の好きなように加工することまで出来るようになったことはとても大きいですね。このような方法で自己実現をしていくことが出来ることをこのアート展を機会に多くの人に伝えられるとよいですね。

野) 私に聞きたいことがあったら舍人あかしあ園に連絡ください！（笑）

質) 最後に何か伝えたいことはありますか？

野) 最近、施設でiPadを使用したいという人が増えてきていて台数が足りないのが悩みです。

質) そうでしたか。ご寄付などの支援をしていただける方がいたら同じように舍人あかしあ園に連絡を頂けるといいですね。（笑）ありがとうございました。

～動画、記事は以下のURL、QRコードからどうぞ～

動画

https://twitter.com/adachi_city/status/1729425413003505957

記事

<https://www.city.adachi.tokyo.jp/shogai-c/fukushi-kenko/r5kinen-interview.html#p4>



1便グループも出品しました！

ハーブで作ったリース、お菓子の袋で作ったリース、公園で拾った枝や枯葉で作ったリースの3点を出品しました。田中寛英様はラーメンの絵を出品してくださいました。（記 堀内）

